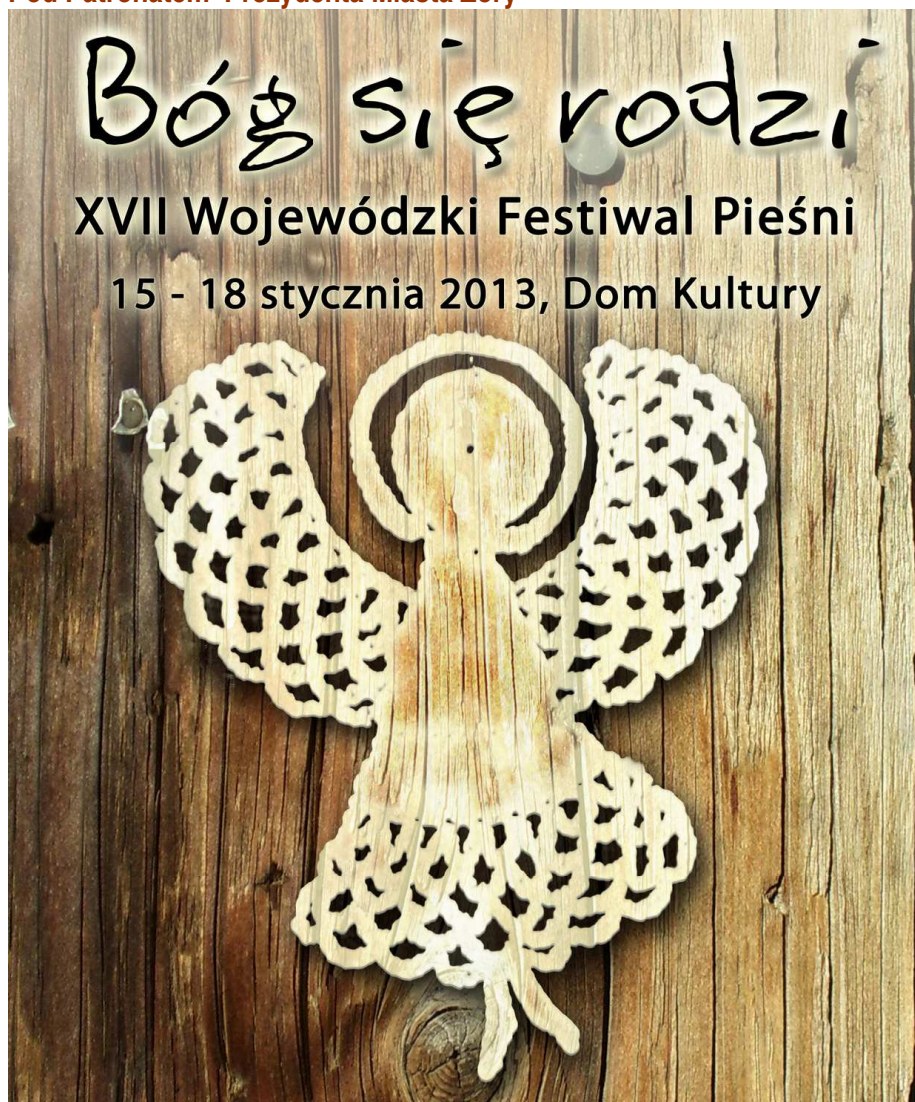


„Bóg się rodzi” XVII Wojewódzki Festiwal Pieśni
Pod Patronatem Prezydenta Miasta Żory



Honorowy Patronat: Prezydent Miasta Żory



Organizator: Miejski Ośrodek Kultury,
44-240 Żory, ul. Dolne Przedmieście 1,
tel. 32 434 19 93, 32 434 24 36, fax: 32 434 53 90
e-mail: dp@mok.zory.pl



REGIONALNY
OŚRODEK
KULTURY
W KATOWICACH

Współorganizator:
Regionalny Ośrodek
Kultury w Katowicach

Dzieci - Młodzież - Dorośli

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Żorach

Współorganizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach

Regulamin:

Termin: 15 -18 stycznia 2013 r.

Przesłuchania: 15-17 stycznia Dom Kultury ul. Dolne Przedmieście 1

Koncert Laureatów: 18 stycznia 2013 r. g. 17⁰⁰ Dom Kultury

Celem Festiwalu jest kultywowanie polskiej tradycji świątecznej, prezentacja szerokiej możliwości wykonywania kolęd, podnoszenie kultury muzycznej dzieci i młodzieży oraz utrwalanie kolęd i pastorałek w pamięci.
Warunki:

1. Wykonanie 1- 2 kolęd lub pastorałek
 2. Dopuszczalny jeden utwór w języku obcym
 3. Jeden polski utwór tradycyjny z repertuaru liturgicznego
 4. Chóry i zespoły wokalne wykonują jeden utwór a capella
 5. Dopuszczalny podkład muzyczny
 6. Zgłoszenia przyjmuje sekretariat MOK do 11 stycznia 2013 r.
 7. Wpisowe wynosi 6 zł od osoby - członka zespołu.
 8. Dla chórów i zespołów powyżej 20 osób opłata wynosi 120 zł od grupy.
- Wpłaty realizowane w dniu występu w kasie MOK.

Ocena następuje w rozdziałach wiekowych w kategoriach:

I. Chóry

II. Zespoły wokalne; dopuszczalni soliści

III. Zespoły instrumentalno-wokalne

Kryteriami oceny są przede wszystkim: poziom umiejętności techniczno-muzycznych, poziom artystyczny, wykonawczy oraz oryginalność aranżacji i wykonania.

Nagrody:

Jury dysponuje kwotą 8000 zł do podziału w kategoriach.

Nagroda Prezydenta Miasta Żory .

Dyplom specjalny dla nauczyciela prowadzącego.

Udział w koncercie laureatów .

Dyplomy dla wszystkich uczestników.

Werdykt jury jest ostateczny.

**„Bóg się rodzi” XVII Wojewódzki Festiwal Pieśni
15 – 18 styczeń 2013 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA I OCENY *

1. Placówka.....
2. Adres, telefon.....
3. Rodzaj zespołu.....
4. Instruktor.....
5. Ilość uczestników.....6. Czas wykonania.....
7. Repertuar.....

.....
(autor opracowania, autor tekstu)

8. Wymagania techniczne.....
.....

Kryteria	Punktacja	Uwagi
Intonacja		
Dynamika i frazowanie		
Emisja i dykcja		
Rytmiczność		
Wrażenie artystyczne		
Razem:		

Podpis oceniającego:.....

- *Prosimy o czytelne wypełnienie karty*